

Jaarverslag

FAIR

FILM AUTEURS IN RECHT

2023

STICHTING FILM AUTEURS IN RECHT
AMSTERDAM
15 APRIL 2025

door Roland Wigman in opdracht van FAIR





BESTUURSVERSLAG	4
HET BESTUUR	7
JAARREKENING	
Balans per 31 december 2023	8
Exploitatierekening over 2023	9
Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling	10
Toelichting op de balans	13
Toelichting op de exploitatierekening	14
OVERIGE GEGEVENS	15

1 Algemeen

Het FAIR-bestuur kijkt terug op een constructief 2023. Sinds haar oprichting in 2019 is een substantiële hoeveelheid werk verzet om te komen waar de stichting als erkende Collectieve Beheers Organisaties (CBO) per eind 2024 staat.

In de specifieke omgeving waarbinnen auteursrechten worden gecreëerd en de erkenning hiervan wordt beloond, is het de inschatting van het bestuur dat er meer tijd en inzet geleverd dient te worden om FAIR een definitieve plaats binnen de wereld van CBO's te laten verwerven.

Samenwerking met meerdere partijen binnen de auteursrechtelijke en juridische wereld is essentieel om tot een transparante en goed werkende CBO-organisatie te komen. Daarbij vormt noodzakelijk financieel kapitaal een basisvoorwaarde waar FAIR in deze fase van haar bestaan slechts beperkt toegang toe heeft.

2 Sectorontwikkelingen

Na 4 jaar bestuurlijke ervaring stelt het bestuur vast dat het in de wereld van auteursrecht lastig is om tot een onderbouwde toekomstvisie te komen. Het zakelijke en financiële repartitieresultaat is in de praktijk sterk afhankelijk van wat de wetgever en de sector bepalen. Daarbij trekken partijen in beperkte mate met elkaar op. Er bestaat onvoldoende collegialiteit, gezamenlijke initiatieven dreigen op niets uit te draaien daar er in de meeste situaties een partij is die zich achtergesteld en/of niet bediend voelt.

Het gevolg hiervan is dat constructieve en positieve voortgang wordt gehinderd, gefrustreerd, vertraagd of geblokkeerd. Ondanks de betrokkenheid van het Ministerie van Justitie & Veiligheid en het College van Toezicht Auteursrecht (CvTA), lijkt uitsluitend het eigenbelang van de betreffende uitkeringsinstantie en/of CBO leidend te zijn.

3 Beleid, Incasso en Repartitie

Tot nu toe werden auteursrechtengelden van film- en AV-producties uitgekeerd aan musici, regisseurs, schrijvers en acteurs. De uitvoerende scheppende makers, vormgevers van filmwerken die FAIR vertegenwoordigt stonden gedurende maar liefst een periode van 20 jaar buitenspel. De oprichting van FAIR in combinatie met de aanneming van de Europese Auteursrechtenwet door Nederland hebben dit per juni 2021 doorbroken.

FAIR's bron van financiële inkomsten wordt gevormd door de volgende vier onderdelen:

1. Kabelgelden voor uitzending en doorgifte van filmwerken of zgn. lineaire tv via RODAP;
2. Zakelijk gebruik zoals de vertoning van tv-beelden in publieks- en horecagelegenheden via Videma;
3. Vergoeding op basis van de verkoop van elektronische apparatuur voor opslag via Stichting de Thuis kopie;
4. Video-on-Demand rechtenopbrengsten vanuit streamingpartijen via RODAP.

In 2023 werden de eerste concrete stappen gezet om vergoedingsafspraken te maken inclusief bijbehorend tijdspad en gezamenlijk einddoel met RODAP en Videma.

FAIR ontving in 2023 daarnaast - na indiening van een claim in 2021 op basis van terugwerkende kracht - een voorlopig voorschot van €125.000 van Stichting de Thuis kopie (STK). Met het voorschot financiert FAIR administratieve, juridische en lopende zaken die voortkomen uit de voorbereiding op de verdeling (repartitie) en de gemaakte kosten voor de erkenning van Stichting FAIR CBO door het CvTA in maart 2023. Deze erkenning vormt een essentiële stap om geld te innen en verdelen en maakt dat FAIR is gebonden aan de regels die door het college zijn opgesteld.

Mede op verzoek van het Min. van Justitie & Veiligheid, STK, RODAP en CvTA spande FAIR zich in om geen rechthebbenden uit te sluiten. In 2023 sloot een nog niet vertegenwoordigde groep scheppende makers zich aan: de Visual Effects Artists. In verband met deze aansluiting breidde het bestuur uit met dhr. Kasper Oerlemans als vertegenwoordiger vanuit deze beroepsgroep.

Wat van start ging als CBO voor Directors of Photography groeide uit tot een CBO voor audiovisuele vormgevers van camera, geluid, art, montage en visual effects. Oftewel overige filmmakers, vormgevers van filmwerken die een auteursrechthebbende bijdrage leveren aan een filmwerk en geen regisseur, schrijver of acteur zijn; en, welke op grond van artikel 16c lid 2 Auteurswet recht hebben op een billijke vergoeding voor het reproduceren van hun werk (of een gedeelte daarvan) op een voorwerp dat bestemd is om in een werk ten gehore te brengen, te vertonen of weer te geven, (...). De makers van een filmwerk zijn zij die een voor die film bestemde bijdrage van scheppend karakter hebben geleverd (artikel 45a lid 2 Auteurswet, zie Notitie § 14).

Namens deze zeven groepen rechthebbende makers zijn in 2023 een groot aantal onderhandelingsgesprekken bijgewoond door bestuurders en medewerkers van FAIR. FAIR dient zich hierbij aan de ene kant te positioneren in lopende onderhandelingen en afspraken met de betalende partijen, en dient anderzijds een plek te veroveren tussen bestaande CBO's die gedurende decennia auteursrechtelijk gelden ontvangen en FAIR met argusogen bekijken.

Met de regelgeving en actieve deelname aan de onderhandelingstafels groeide ook de interne FAIR-organisatie stapsgewijs. In kalenderjaar 2023 werd een tweede freelance bureaumedewerker aangetrokken. Tevens is onafhankelijk financieel toezichthouder Pieter van den Harst het bestuur komen versterken en werden de posities van FAIR's Geschillencommissie ingevuld, in samenspraak met de vijf vakverenigingen: Vereniging voor Art, Costume & Make-Up/Hair Design (ACM), Nederlandse Vereniging van Cinema-Editors (NCE), Netherlands Society of Cinematographers (NSC), Nederlandse Vereniging van Visual Effect Professionals (NVX) en Vereniging Constructief Audio (VCA). Dit alles vond plaats in constructief overleg met het CvTA.

Repartitie

Het correct verdelen van FAIR's inkomsten en het bijhouden van uitzendingen is een vak op zich. FAIR onderzocht middels een benchmark welke bedrijven de incasso, repartitie en bijbehorende administratie konden uitvoeren. Hierop gebaseerd ging FAIR een service level agreement voor bepaalde tijd aan met Service Bureau Filmrechten (SBF). SBF heeft de kennis en ervaring en past bij FAIR vanwege haar kennis en pragmatische methodiek. Binnen SBF's bestaande en gekende werkwijze kan FAIR haar verschillende makersgroepen bedienen en de incasso zo eerlijk, effectief en efficiënt mogelijk verdelen.

4 Financiële Aspecten

FAIR werd in 2019 opgezet, ondersteund en voorgefinancierd door leden van vakvereniging Netherlands Society of Cinematographers (NSC). Met ingang van 2023 opereert FAIR dankzij bovengenoemd voorschot zelfstandig middels een eigen boekhouding. De uitvoeringskosten in 2023 - inclusief ondersteuning door FAIR's bedrijfsbureau - bedroegen € 30.833.

In 2023 kon worden gestart met de geleidelijke terugbetaling van NSC's voorfinanciering. De in 2022 en 2023 voorgesloten opstartkosten van € 17.127 zijn in 2023 terugbetaald aan NSC. Op dit moment bedraagt de restschuld over de jaren 2019, 2020 en 2021 in totaal nog €30.486. Aan dit bedrag zijn geen renteverplichtingen verbonden en het wordt gefaseerd terugbetaald zodra de incasso start. Een deel van de incasso wordt in de eerste jaren dus aangewend om de voorfinanciering te verrekenen zoals bekend is bij FAIR-aangesloten.

Van 2019 tot en met 2022 hebben de bestuurders van FAIR zich als enige CBO-bestuurders onbezoldigd ingezet. In 2023 en 2024 nam de werkdruk voor enkele bestuursleden fors toe. Artikel 7b van de statuten biedt de mogelijkheid om in dergelijke gevallen een onkostenvergoeding toe te kennen. Om die reden overweegt het bestuur van FAIR om, bij aanvang van de incasso, een vaste vergoeding toe te kennen aan bestuursleden voor hun deelname aan vergaderingen en voor de vertegenwoordiging van FAIR bij externe overleggen. Deze maatregel draagt bij aan de borging van de continuïteit van FAIR als formele CBO.

In 2023 heeft FAIR geen incasso- of repartitieactiviteiten uitgevoerd. Gezien de beperkte omvang van de administratie is gekozen voor een beoordelingsverklaring in plaats van een controleverklaring. Het CvTA heeft hiermee ingestemd voor de jaarrekening 2023 van FAIR. Voor 2024 treedt FAIR opnieuw in overleg met het CvTA over de ontwikkelingen rondom incasso, repartitie en kosten. Verdere afstemming hierover volgt op een later moment.

5 Risico en Ontwikkelingen 2024

In het kalenderjaar 2023 vond er nog geen inning van auteursrechtengelden (incasso) plaats. In 2024 zijn afspraken en overeenkomsten met Rodap en Videma geformaliseerd. Dit was een proces waarbij vertegenwoordigers namens makers die al jarenlang auteursrechtengelden ontvangen, namelijk Lira (schrijvers), Vevam (regisseurs), Norma (acteurs) en Pictoright (fotografen) aan tafel zitten, en waarbij inhoudelijk en juridisch de puntjes op de 'i' gezet zijn. In december 2024 is een bedrag van € 1.312.783 ontvangen. Ultimo 2024 is de niet uit de balans blijvende vordering uit hoofde van de afspraken met Rodap en Videma € 1.562.217.

FAIR streeft ernaar om in de loop van 2025 vergoedingen uit te gaan keren aan bij FAIR aangesloten rechthebbenden voor een eerste verdelingsjaar. Met partner SBF is gestart met de opzet van een systeem waarin getoonde producties geclaimd kunnen worden op basis van FAIR's repartitiereglement.

Het bestuur heeft binnen haar kennis en mogelijkheden hier zo positief mogelijke voorwaarden en overeenkomsten uitonderhandeld. De koers was daarbij pragmatisch wat in de praktijk haar vruchten afwierp. Daarnaast zal het FAIR bestuur zich verder inzetten om ook met ThuisKopie tot definitieve afspraken te komen over vergoedingsafspraken over de afgelopen jaren.

Resumé

Het FAIR-bestuur kijkt gemotiveerd en met positieve verwachting uit naar de toekomst. Samen met de vakverenigingen die FAIR ondersteunen (ACM, NCE, NSC, NVX & VCA), en die FAIR bestuurlijk ondersteunen en mogelijk maken, wordt er ingezet om zo veel mogelijk scheppende makers aan FAIR te binden en deze een maximale vergoeding te bieden tegen zo min mogelijke kosten. Het fundament is in de afgelopen jaren gelegd en solide genoeg om in de toekomst verder uit te bouwen.

April 2025, namens het FAIR-bestuur.

Ruud Dobber, onafhankelijk voorzitter

Bestuurder Netherlands Society of Cinematographers, onbezoldigd

Overige FAIR-bestuursleden en toezichthouder in 2025

Dhr. Harry Ammerlaan

Penningmeester, vertegenwoordiger van de aangesloten vanuit de beroepsgroep production design, kostuum en make-up & haar. Bestuurder Vereniging voor Art, Costume & Make-Up/Hair Design (ACM), onbezoldigd Freelance Production Designer, hoofdberoep.

Dhr. Herman Verschuur

Bestuurder, vertegenwoordiger van de aangesloten vanuit de beroepsgroep camera. Independant Motion Picture professional at Camrock, hoofdberoep.

Mevr. Freija Hogenboom

Bestuurder, vertegenwoordiger van de aangesloten vanuit de beroepsgroep geluid. Sound Designer D-Facto Motion GmbH, hoofdberoep.

Dhr. Kasper Oerlemans

Bestuurder, vertegenwoordiger van de aangesloten vanuit de beroepsgroep visual effects. Bestuurder Nederlandse Vereniging van Visual Effect Professionals (NVX), onbezoldigd. Head of Department Visual Effects & Immersive Media at Film Academy Amsterdam, hoofdberoep.

Dhr. Peter Alderliesten

Bestuurder, vertegenwoordiger van de aangesloten vanuit de beroepsgroep montage. Vicevoorzitter Nederlandse Vereniging van Cinema-Editors (NCE), onbezoldigd. Freelance Filmeditor, hoofdberoep.

Dhr. Pieter van der Harst, Onafhankelijk Financieel Toezichthouder

Lid Raad van Commissarissen, Stichting Marente (ouderenzorg), bezoldigd. Lid Bestuur Vereniging GlobeGuards (platform natuurbeschermingsorganisaties), onbezoldigd. Lid Bestuur Stichting Nova Atlantis (wetenschappelijk onderzoek en natuurbescherming), onbezoldigd. Lid Bestuur Stichting Centrum voor DierMens Studies (platform kennisuitwisseling), onbezoldigd.

BALANS PER 31 DECEMBER 2023
(na voorstel resultaatbestemming)

BEDRAGEN IN EURO'S

ACTIVA

	2023	2022
VASTE ACTIVA (1)	-	-
	-	-
VLOTTENDE ACTIVA (2)		
VORDERINGEN	5.224	-
LIQUIDE MIDDELEN	73.126	-
TOTAAL ACTIVA	78.350	-

PASSIVA

	2023	2022
EIGEN VERMOGEN (3)	-78.445	-47.613
LANGLOPENDE SCHULDEN (4)	125.000	-
KORTLOPENDE SCHULDEN (4)	31.795	47.613
TOTAAL PASSIVA	78.350	-

BEDRAGEN IN EURO'S

	2023	2023	2022
	Realisatie	Begroting	Realisatie
SERVICEBIJDRAGEN SBF	-	-	-
SOM DER BEHEERSKOSTEN	-	-	-
ADVIESKOSTEN (5)	20.538	61.000	6.080
AFSCHRIJVINGEN	-	-	-
OVERIGE BEDRIJFSKOSTEN (6)	10.294	52.552	11.047
SOM DER BEDRIJFSLASTEN	30.832	113.552	17.127
BEDRIJFSRESULTAAT	- 30.832	-113.552	-17.127
FINANCIËLE BATEN EN LASTEN	-	-	-
RESULTAAT VOOR BESTEMMING	-	-	-
ONTTREKKING/ (TOEVOEGING) AAN BESTEMMINGSRERVE	-	-	-
RESULTAAT NA BESTEMMING	-	-	-
BELASTINGEN	-	-	-
RESULTAAT NA BESTEMMING (7)	-30.832	-113.552	-17.127

ALGEMEEN | KVK 76644073

De stichting heeft haar jaarrekening opgesteld overeenkomstig Titel 9 Boek 2 van het in Nederland geldende Burgerlijk Wetboek (BW). Voor zover niet anders is vermeld, worden activa en passiva opgenomen tegen geamortiseerde kostprijs en opbrengsten en kosten worden toegerekend aan de periode waarop zij betrekking hebben. Op de in de exploitatierekening opgenomen begroting is geen accountantscontrole of beoordeling toegepast. Op de jaarrekening voor het boekjaar geëindigd op 31 december 2022 is geen accountantscontrole of beoordeling toegepast. Derhalve zijn de ter vergelijking opgenomen bedragen in de balans-winst-en-verliesrekening en de daaraan gerelateerde toelichtingen, evenals de ter vergelijking opgenomen bedragen niet gecontroleerd of beoordeeld. De vaststelling van de jaarrekening 2023 vindt later plaats dan gebruikelijk. Dit is het gevolg van de opstartfase van FAIR als formele CBO, waarbij extra tijd nodig was voor het inrichten van administratieve processen, het afstemmen met betrokken partijen en het verkrijgen van goedkeuring voor de beoordelingsverklaring door het CvTA.

AARD VAN DE BEDRIJFSACTIVITEITEN

Stichting Film Auteurs in Recht is op 12 december 2019 opgericht. Volgens artikel 2 van de statuten van de Stichting heeft deze ten doel het behartigen van de gemeenschappelijke en individuele juridische belangen van makers van filmwerken, niet zijnde scenarioschrijvers en regisseurs, bij de exploitatie van hun werken en de uitoefening van hun bedrijfsvoering. De stichting stelt zich in het bijzonder ten doel het beheren, exploiteren, handhaven en bevorderen van de rechten, aanspraken en belangen van makers van filmwerken in binnen- en buitenland en het verrichten van hetgeen bevorderlijk is voor het doel.

SCHATTINGEN

Bij toepassing van de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening vormt de leiding van de onderneming zich verschillende oordelen en schattingen die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het voor het geven van het in artikel 362 lid 1, Boek 2 BW vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de desbetreffende jaarrekeningposten.

SALDEREN

Een actief en een post van het vreemd vermogen worden gesaldeerd in de jaarrekening opgenomen uitsluitend indien en voor zover; een deugdelijk juridisch instrument beschikbaar is om het actief en de post van het vreemd vermogen gesaldeerd en simultaan af te wikkelen; en het stellige voornemen bestaat om het saldo als zodanig of beide posten simultaan af te wikkelen.

FINANCIËLE INSTRUMENTEN

Onder financiële instrumenten worden zowel primaire financiële instrumenten zoals vorderingen, effecten en schulden, als financiële derivaten verstaan. Voor de grondslagen van de primaire financiële instrumenten wordt verwezen naar de behandeling per balanspost. De Stichting heeft geen derivaten.

VORDERINGEN

De vorderingen worden initieel tegen reële waarde verantwoord en vervolgens tegen geamortiseerde kostprijs, voor zover nodig rekening houdend met een voorziening wegens mogelijke oninbaarheid.

LIQUIDE MIDDELEN

Onder liquide middelen worden verstaan kasmiddelen, de tegoeden op bankrekeningen. Deposito's worden onder liquide middelen opgenomen indien zij in feite –zij het eventueel met opoffering van rentebaten– ter onmiddellijke beschikking staan. De liquide middelen zijn vrij beschikbaar en worden aangewend ter financiering van de repartities, overige kosten en uitgaven en tegen nominale waarde verantwoord.

CLASSIFICATIE EIGEN VERMOGEN EN VREEMD VERMOGEN

Een financieel instrument of de afzonderlijke componenten van het instrument worden in de jaarrekening geclassificeerd overeenkomstig de juridische realiteit. Rente, dividenden, baten en lasten met betrekking tot een (deel van een) financieel instrument worden in de jaarrekening opgenomen afhankelijk van de classificatie van het financieel instrument als financiële verplichting respectievelijk als eigen-vermogensinstrument.

SCHULDEN

Bij de eerste opname van schulden worden deze opgenomen tegen reële waarde verminderd met de direct daaraan toe te rekenen transactiekosten. De schulden worden na de eerste waardering gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs volgens de effectieve-rentemethode. Bij de schulden is dit meestal de nominale waarde.

OVERIGE ACTIVA EN PASSIVA

Alle overige posten in de balans worden gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs.

OMZET

De opbrengsten worden verantwoord ter hoogte van de verantwoorde kosten. Een en ander in overeenstemming met het repartitiereglement. Het verschil tussen de ingehouden vergoeding en de daadwerkelijke kosten wordt direct gemuteerd ten gunste van het saldo ter doorbetaling. Verliezen worden in aanmerking genomen in het jaar waarin deze voorzienbaar zijn.

GEAMORTISEERDE KOSTPRIJS

Het bedrag waarvoor financiële activa of verplichtingen bij eerste verwerking zijn opgenomen, verminderd met aflossingen en verhoogd of verlaagd met de cumulatieve afschrijvingen op basis van de effectieve-rentemethode, toegepast op het verschil tussen het oorspronkelijke bedrag en het bedrag op de vervaldatum. Hierbij wordt tevens rekening gehouden met bijzondere waardeverminderingen en niet-ontvangen bedragen.

KOSTEN ALGEMEEN

De kosten worden bepaald met inachtneming van de hiervoor reeds vermelde grondslagen van waardering en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben. (Voorzienbare) verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het boekjaar worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden en overigens wordt voldaan aan de voorwaarden voor het opnemen van voorzieningen.

OVERIGE BEDRIJFSKOSTEN

De kosten worden bepaald met inachtneming van de hiervoor reeds vermelde grondslagen voor waardering en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben. (Voorzienbare) verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het boekjaar worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden en daarnaast wordt voldaan aan de voorwaarden voor het opnemen van voorzieningen.

CONTINUÏTEIT

FAIR bevindt zich in een belangrijke ontwikkelfase als formele CBO. In 2024 zijn circa €1,3 miljoen aan vergoedingen ontvangen ten behoeve van de eerste repartitie, wat een solide basis vormt voor de verdere uitvoering van de kerntaken. De organisatie is bezig met het uitbouwen van de administratieve processen, het versterken van de governance en het vormgeven van een stabiele, toekomstbestendige structuur.

Het bestuur volgt actief alle relevante ontwikkelingen die van invloed zijn op de bedrijfsvoering van FAIR en zal waar nodig intern en extern anticiperen op de gevolgen daarvan. Op basis van de huidige inzichten heeft het bestuur er vertrouwen in dat FAIR de komende twaalf maanden, gerekend vanaf het moment van opmaken en vaststellen van de jaarrekening, in continuïteit kan opereren. De jaarrekening is derhalve opgesteld onder deze continuïteitsveronderstelling.

BELASTINGEN

FAIR is vennootschapsbelasting verschuldigd over het behaalde resultaat. De belastingen worden berekend op basis van het verantwoorde resultaat, rekening houdend met fiscaal vrijgestelde posten en geheel of gedeeltelijk niet-aftrekbare kosten. Aangezien de opbrengsten worden verantwoord ter hoogte van de verantwoorde kosten is er in beginsel sprake van een nulresultaat en is geen vennootschapsbelasting verschuldigd. Voor de exploitatieverliezen in de opstartfase is geen actieve belastinglatentie gevormd.

OVERIGE BEDRIJFSKOSTEN

De kosten worden toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben. Winsten worden verantwoord in het jaar waarin de diensten zijn verricht. Verliezen worden in aanmerking genomen in het jaar waarin deze voorzienbaar zijn. De afschrijvingen geschieden tijdsevenredig op basis van de verwachte economische levensduur. Op aanschaffingen in het verslagjaar wordt naar tijdsgelang afgeschreven.

2. VLOTTENDE ACTIVA**VORDERINGEN**

	2023	2022
OMZETBELASTING	5.005	-
OVERIGE VORDERINGEN EN OVERLOPENDE ACTIVA	219	-
	5.224	-

3. EIGEN VERMOGEN

	2023	2022
EIGEN VERMOGEN	-78.445	-47.613

Het negatieve eigen vermogen is het gevolg van negatieve resultaten over de jaren 2019 tot en met 2023.

BEGINSTAND 2023	-47.613
------------------------	----------------

RESULTAAT 2023	-30.832
-----------------------	----------------

EINDSTAND 2023	-78.445
-----------------------	----------------

4. LANGLOPENDE SCHULDEN

	2023	2022
LANGLOPENDE LENING STICHTING DE THUISKOPIE	125.000	-

De langlopende schulden heeft betrekking op een voorschotbetaling door Stichting de Thuis kopie (STK). FAIR maakt aanspraak op een aandeel in de repartitie door STK over de afgelopen jaren.

KORTLOPENDE SCHULDEN

	2023	2022
KORTLOPENDE SCHULD NSC	30.486	46.813
CREDITEUREN	-	-
BELASTINGEN EN PREMIES SOCIALE VERZEKERINGEN	-	-
RESERVERING VAKANTIETOESLAG EN VAKANTIEDAGEN	-	-
OVERIGE SCHULDEN EN OVERLOPENDE PASSIVA	1.309	800
	31.795	47.613

Aan de kortlopende schuld NSC zijn geen renteverplichtingen verbonden. Het bedrag is in 2024 terugbetaald nadat de incasso is gestart.

5. ADVIESKOSTEN

	2023	2023	2022
	Realisatie	Begroting	Realisatie
Inhuur derden	20.538	61.000	6.080
	20.538	61.000	6.080

De kosten voor de inhuur van derden zijn lager uitgevallen dan begroot. Aangezien er in 2023 geen incasso en repartitie heeft plaatsgevonden, was de verwachte inzet van medewerkers hiervoor nog niet noodzakelijk.

6. OVERIGE BEDRIJFSKOSTEN

	2023	2023	2022
	Realisatie	Begroting	Realisatie
Huisvestingskosten	182	500	-
Bureaunkosten	472	26.502	543
Accountants- en juridische kosten	9.640	25.550	10.504
	10.294	52.552	11.047

Aangezien er in 2023 geen incasso en repartitie heeft plaatsgevonden zijn ook de bureaunkosten, evenals de accountants- en juridische kosten, lager uitgevallen dan oorspronkelijk begroot. Deze kosten hangen samen met de uitvoering van incasso- en repartitieprocessen. Doordat deze processen in 2023 niet zijn gestart, bleven aanvullende administratieve, juridische en accountantskosten beperkt.

7. RESULTAATBESTEMMING

Het resultaat van het boekjaar 2023 bedraagt €30.832 negatief en wordt ten laste gebracht van het eigen vermogen.

PERSONEELSLEDEN

FAIR had in 2023 geen personeel in dienst.

BELASTINGEN

FAIR heeft per 31 december 2023 een cumulatief verlies dat gelijk is aan het negatieve eigen vermogen van -€78.445. Aangezien er in 2023 geen winsten zijn behaald en er op korte termijn geen verwachting is van toekomstige winsten, is verliesverrekening op dit moment niet relevant.

MEERJARIGE VERPLICHTINGEN

FAIR heeft een serviceovereenkomst met Stichting Servicebureau Filmrechten (SBF). Deze overeenkomst is aangevangen op 1 april 2024. De overeenkomst is aangegaan voor onbepaalde tijd. De taken die de serviceovereenkomst dekt betreffen het verzorgen van de repartitie van vergoedingen en het up to date houden van het rechthebbenden bestand. Daarnaast verzorgt SBF de administratieve verplichtingen van FAIR. SBF stelt alles in het werk om de vergoeding waarop rechthebbenden aanspraak hebben zo transparant, representatief en efficiënt mogelijk uit te keren. Een en ander met inachtneming van de noodzaak om de kosten beperkt te houden. FAIR is voor deze dienstverlening een bedrag van €150.000 aan SBF verschuldigd.

NIET UIT DE BALANS BLIJKENDE VERPLICHTINGEN

Er zijn geen verplichtingen die niet uit de balans blijken.

GEBEURTENISSEN NA BALANSDATUM

In december 2024 is een bedrag van € 1.312.783 ontvangen. Verder hebben zich na balansdatum geen relevante gebeurtenissen voorgedaan.

Stichting Film Auteurs in Recht

E-MAIL
INFO@FAIRCBO.NL

WEBSITE
WWW.FAIRCBO.NL

KVK
76644073